

## **Warsztaty filmowe dla początkujących operatorów.**

1) Główny organizator: Fundacja EDM+ w ramach festiwalu "Most 2016" na granicy polsko-niemieckiej w Słubicach.

2) Partner technologiczny warsztatów: Firma Canon i Digital24

Canon i Digital24 udostępnia dla uczestników warsztatów zestaw aparatów, kamer i obiektywów najnowszych technologii dostępnych na rynku filmowym i fotograficznym.

3) Prowadzący warsztaty: część technologiczna - przedstawiciel firmy Canon, część praktyczna Mariusz Konopka z Horyzont Studio. Firma LuksFilm dostarcza sprzęt oświetleniowy na warsztaty.

### **Ogólne założenia warsztatów**

W trakcie warsztatów zostanie zaprezentowany najnowszy sprzęt firmy Canon dostarczony przez firmę Digital24. Do dyspozycji uczestników będą najnowsze aparaty cyfrowe-lustrzanki, kamery filmowe i reporterskie oraz zestawy obiektywów filmowych i fotograficznych. Firma Horyzont Studio dzięki firmie LuksFilm, udostępni do testów filmowy zestaw oświetleniowy. Jest to ciężarówka z oświetleniem HMI i FLO.

Zestaw lamp jest obsługiwany przez grupę oświetlaczy, którzy zdobywali doświadczenie min. przy filmach "Sala samobójców" Jana Komasy czy "Róża" Wojciecha Smarzowskiego.

Część praktyczną warsztatów poprowadzi Mariusz Konopka, niezależny filmowiec, autor zdjęć min. do filmów "Teraz i zawsze", "Leśne doły", "Korepetytor". W części praktycznej warsztatów, będzie realizowany teledysk dla zespołu rokowego przy pełnym zaangażowaniu uczestników warsztatów i przy użyciu sprzętu filmowego dostarczonego przez firmę Canon i Digital24

### **Rozkład zajęć**

1) 17.06.2016 - od godziny 10.00 do 18.00 - Collegium Polonicum

- prezentacja sprzętu Canon, najnowsze kamery, aparaty, obiektywy, przedstawiciel firmy Canon poprowadzi wykład na temat najnowszych technologii firmy Canon

- testy sprzętu, praca w zespołach, porównywanie optyk różnych klas i firm

- przygotowania do realizacji teledysku

2) 18-19.06.2016 - 9.00 do 18.00 - Miasto Słubice - realizacja teledysku

- realizacja zdjęć w centrum miasta ( pobita kobieta idzie przez miasto w stronę rzeki )

- realizacja nad rzeką (na brzegu rzeki w wodzie na platformie gra zespół )

- realizacja w wodzie (zdjęcia podwodne, bohaterka teledysku wchodzi do rzeki i znika pod wodą)